

## TABLE DES DOCUMENTS SONORES ENREGISTRES

### Cassette N° 1 (100', dolby B)

#### Face A :

#### Bāṇī de Vina Dhanammal :

**1 : VINA DHANAMMAL :** *kṛti Rama nī samāna, rāga* Kharaharapriya, Rūpaka *tāla*, de Tyāgarāja, d'après le disque 78 tours Columbia GE 983. (Durée 3' 03")<sup>1</sup>

**2 : VINA DHANAMMAL:** *Tānam* dans les *rāga-s* Nāṭa, Gauḷa et fragment en Ārabhi, d'après le disque 78 tours Columbia GE 980 - 2. (Durée 2' 28")

**3 : SAVITRI RAJAN :** *Ālāpana* et *pallavi* du *kṛti Ninnuvinā gatigāna, rāga* Kalyāṇi, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après le disque 33 tours *Dedication to her Guru Veena Dhanammal*, The Gramophone Company of India Limited, N° 33 PIX 1040, 1973/74 ? (Durée 2' 54"")

**4 : PADMA VARADAN :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur en octobre 1993 au domicile de l'artiste à Madras. (Durée 2' 58")

#### Bāṇī de Karaikudi :

**5 : SAMBASIVA (Karaikudi - Iyer) :** *Tānam* et *pallavi* du *kṛti Eduṭa nilacitē, rāga* Śaṅkarābharaṇam, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja. Enregistrement réalisé par All India Radio, date d'enregistrement inconnue. (Durée 10' 55")

**6 : RANGANAYAKI RAJAGOPALAN :** *Tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 20 janvier 1993 au domicile de l'artiste à Madras. (Durée 5' 46")

**7 : RAJESWARI PADMANABHAN :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 18 avril 1994 sur le campus de Kalakshetra à Madras. (Durée 6' 57")

<sup>1</sup> Les durées sont données, comme tous les chronométrages de ce travail, à partir du troisième des trois "bips" précédant chaque document sonore.

**Bāṇī de S. Balachander :**

**8 : BALACHANDER (S.) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, d'après la cassette audio *Marvellous Melakarta Melodies* N° 6, H.M.V. STCS 03B 6864. (Durée 7' 49")

**9 : BALACHANDER (S.) :** *Pallavi* du *ḷṛti Aṅgāraka āśrayāmi*, *rāga* Suruṭṭi, Rūpaka *tāla*, de Muttusvāmi Dīkṣitar, d'après la cassette audio *Navagraha Songs* Vol. 1, H.M.V.STHVS 37097, 1985. (Durée 3' 39 ")

**Face B :**

**1 : VISWESWARAN (R.) :** Fragment d'*ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 23 / 10 / 1993 au domicile de l'artiste à Mysore. (Durée 4' 11")

**2 : VISWESWARAN (R.) :** *Tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 23 / 10 / 1993 au domicile de l'artiste à Mysore. (Durée 5' 44")

**Bāṇī de Tanjore :**

**3 : SIVANANDAM (K.P.) :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur en prise de son acoustique le 4 / 4 / 1994 au domicile de l'artiste à Madras. (Durée 1' 54")

**4 : SIVANANDAM (K.P.) :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur en prise de son amplifiée le 4 / 4 / 1994 au domicile de l'artiste à Madras. (Durée 2' 26")

**5 : PICHUMANI (R.) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 12 / 05 / 1994 au domicile de l'artiste à Madras. (Durée 5' 10")

**6 : PICHUMANI (R.) :** *Pallavi* du *ḷṛti Eduṭa nilacitē*, *rāga* Śaṅkarābharaṇam, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après la cassette audio H.M.V. HTC 8153, 1971. (Durée 3' 03")

**7 : MOKKAPATI (Nageswara Rao) :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur en juin 1992 au domicile de l'artiste à Paris. (Durée 1' 54")

**8 : MOKKAPATI (Nageswara Rao) :** *Pallavi* et *anupallavi* du *kṛti Ninnuvinaṅ gatigāna*, *rāga* Kalyāṇi, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après le disque compact *Live concert in Japon*, Manodharma Sangham Nada 11010, 1990. (Durée 2' 52")

**Bāṇi de Travancore (Manjapara) :**

**9 : SUBRAMANIA (Desamangalam - Iyer) :** *Ālāpana* dans le *rāga* Śaṅkarābharaṇam, d'après le disque 78 tours Odeon BA 402-2. (Durée 3' 14")

**10 : SUBRAMANIA (Desamangalam - Iyer) :** *Pallavi* et *anupallavi* du *kṛti Svava rāgasudha*, *rāga* Śaṅkarābharaṇam, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après le disque 78 tours Odeon BA 402-2. (Durée 1' 36")

**11 : KALYANAKRISHNA (M.A. - Bhagavathar) :** *Ālāpana* et *pallavi* du *kṛti Nanu pālimpa naḍaci*, *rāga* Mōhana, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après le disque 33 tours *Veena Recitals, M.A. Kalyanakrishna Bhagavathar and Muthulakshmi Ranganathan*, EMI ECLP 3211, 1973. (Durée 9' 09")

**12 : HARIHARAN (P. - Iyer) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 16 / 02 / 1994 au domicile de l'artiste à Trivandrum. (Durée 8' 23")

**Cassette N° 2 (60', dolby B)**

**Face A :**

**Bāṇi de Vizianagaram :**

**1 : RAMAVARAPU (Subba Rao) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 05 / 09 / 1993 au domicile de l'artiste à Vijayawada. (Durée 7' 04")

**2 : PAPPU (Someswara Rao) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 29 / 03 / 1994 au domicile de l'artiste à Hyderabad. (Durée 5' 06")

**3 : PAPPU (Someswara Rao) :** *Pallavi* du *kṛti Chakkani rāja*, *rāga* Kharaharapriya, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après la cassette audio Geeta GRC 2013, 1993. (Durée 3' 10")

**Bāṇī de Pithapuram :**

**4 : EMANI (Sankara Sastri) :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, d'après le disque compact Sangeetha / Magnasound, CD C5C15016, 1981. (Durée 2' 59")

**5 : EMANI (Sankara Sastri) :** *Pallavi* et début de l'*anupallavi* du *kṛti Chakkani rāja*, *rāga* Kharaharapriya, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après la cassette audio Sangeetha 6 ECDB 337, 1988. (Durée 4' 29")

**6 : CHITTI BABU :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur au domicile de l'artiste à Madras en septembre 1993. (Durée 4' 03")

**7 : E. GAYATRI :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 18 / 07 / 1993 au domicile de l'artiste à Madras. (Durée 2' 37")

**Face B :****Bāṇī de Subbanna :**

**1 : SRINIVASAMURTHY (R.K.) :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 02 / 11 / 1993 au domicile de l'artiste à Bangalore. (Durée 9' 23")

**2 : SURYANARAYAN (R.K.) :** *Tānam* et *pallavi* du *kṛti Chakkani rāja*, *rāga* Kharaharapriya, Ādi *tāla*, de Tyāgarāja, d'après la cassette audio Sangeetha 6 ECDB 186, 1987. (Durée 9' 01")

**Bāṇī de Mysore :**

**3 : VINA SESHANNA :** *Ālāpana* dans le *rāga* Kalyāṇi, d'après le disque 78 tours HMV 1729. (Durée 3' 05")

**4 : DORESWAMY (Mysore V. Iyengar) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Khamās, d'après le disque 78 tours Columbia GE 6531. (Durée 2' 40")

**5 : DORESWAMY (Mysore V. Iyengar) :** *Ālāpana* et *tānam* dans le *rāga* Kalyāṇi, enregistré par l'auteur le 30 / 10 / 1993 au domicile de l'artiste à Bangalore. (Durée 6' 22")